

du 14/07  
au 30/08

tarif unique  
4€

**\_éclat**

du mardi au dimanche  
de 11h à 19h

par ü[r]

création graphique : pierre poux

exposition stupéfiante

# DOSSIER DE PRESSE

une coproduction :

THÉÂTRE  
**CUBE**



**Show  
Show**

**“ECLAT : exposition stupéfiante à voir au Krapo Roy jusqu’au 30/08 avec moult clins d’yeux très bien pensés.”**

Philippe Guihéneuf, Metteur en scène, ancien directeur du T.N.T, rédacteur en chef de *Culture Etc* et de *Culture Nantes 44*

15 juillet

**“Allez au Krapo Roy pour une aventure courte, amusante et étonnante : ECLAT ! Je n’en dis pas plus pour garder le mystère de cette expérience. Super exemple d’artistes qui trouvent de bonnes idées pour nous faire vivre un bon moment dans le respect des règles sanitaires.”**

Tristan Riom 5ème adjoint à la Maire de Nantes

15 aout

**“ECLAT rue léon jamin et RIDEAU place graslin, suivez la.les lignes.”**

Marlène Collineau, 14ème adjointe à la Maire de Nantes, en charge de la santé.

16 aout

**“L’exposition Eclat est absolument à voir au théâtre Krapo Roy jusqu’au 30/08 !”**

Pauline Langlois, 26ème adjointe à la Maire de Nantes, en charge de la jeunesse et de l’adolescence.

26 aout

**“L’exposition ECLAT à retrouver pour ses dernières représentations jusqu’à dimanche au théâtre Krapo Roy à Nantes, une véritable expérience stupéfiante ! Une idée de sortie estivale qui fera méditer !”**

Emilie Bourdon, Conseillère municipale de Nantes, en charge notamment de Culture et proximité.

26 aout

# La drôle d'expo du petit théâtre Krapo Roy

OUEST FRANCE  
17 JUILLET 2020

**Nantes.** Le plus petit théâtre de la ville, Krapo Roy, rouvre ses portes tout l'été. Et invite à un voyage de quinze minutes, dans une exposition un peu particulière.

«**Plutôt bluffant.**» Venu en voisin, ce visiteur a profité de quelques minutes de libre dans son emploi du temps pour pousser la porte du Krapo Roy. Le plus petit théâtre de Nantes accueille, depuis mardi 14 juillet, Éclat. «**Une exposition stupéfiante** », promet l'affiche.

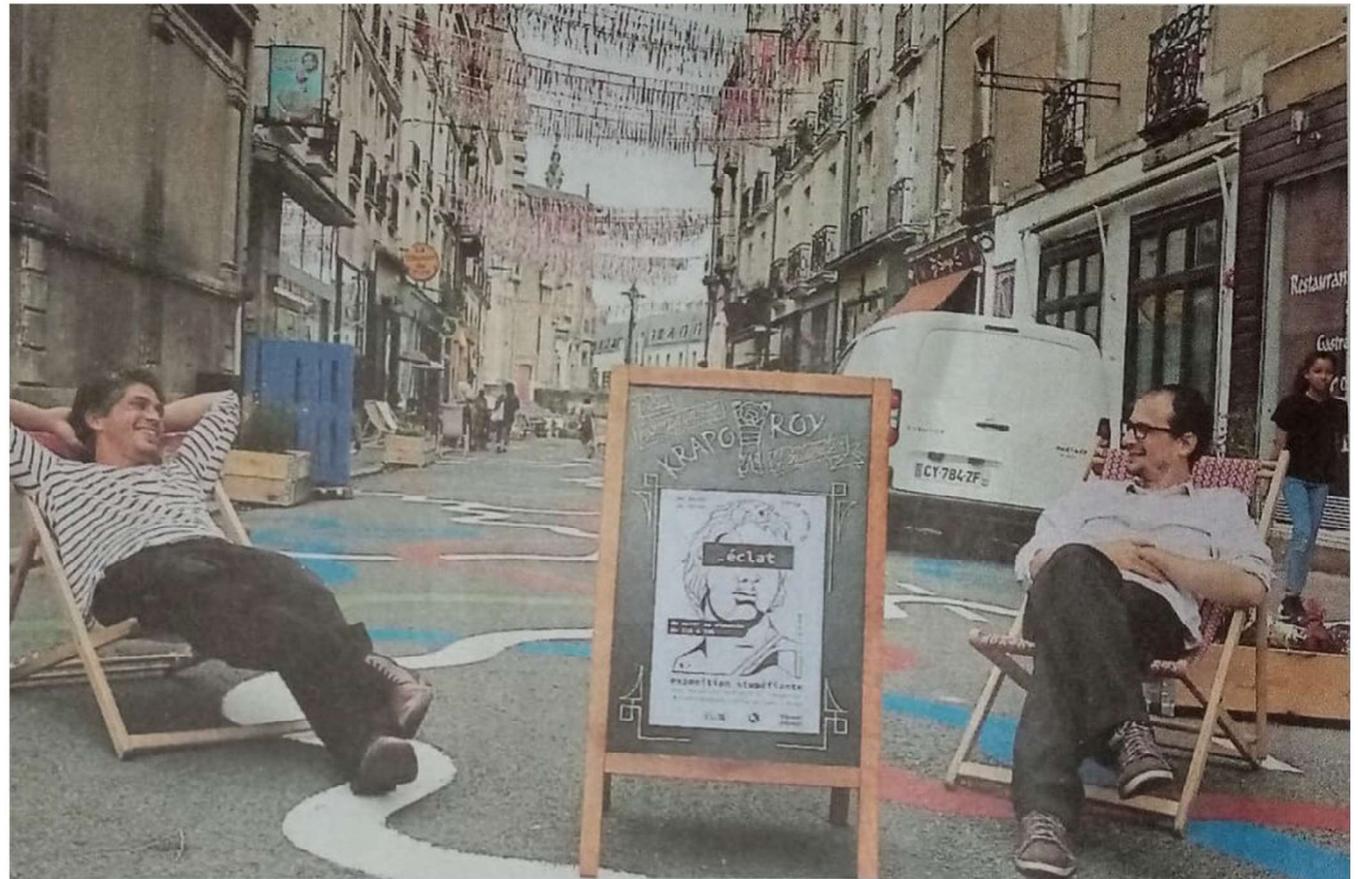
L'artiste ? Ü[r], «**un avant-gardiste, qui aime jouer avec les codes et les autres disciplines pour enrichir son œuvre**», commente Alexis Ziane, directeur du théâtre Krapo Roy et coproducteur de l'expo avec Damien Reynal, du Théâtre Cube.

« **Un artiste international, très contemporain, assez impertinent,** ajoute Damien Reynal. **Il est dans la ligne de Hans Bellmer, cet artiste allemand qui était à la fois peintre, photographe, sculpteur...** » Un drôle de gars aussi qui, l'air de rien, se moque du discours un brin pontifiant autour de l'art contemporain. Son œuvre la plus connue : *L'œuf*.

## Une surprise

Dans l'unique salle du théâtre, quelques-unes de ses sculptures, autour du thème du fragment. Mais comme l'exposition a lieu dans un théâtre, forcément, ce n'est pas qu'une expo... Mais chut, « **on veut que ce soit une surprise** », insiste Alexis Ziane.

Sans dévoiler le contenu, on peut quand même dire que la proposition est poétique. Le lieu, sympa. Et qu'une pause dans la rue Jamin, piétonne le temps de l'été, est bien agréable.



Alexis Ziane, directeur du Krapo Roy, et Damien Reynal, coredirecteur (avec Bénédicte Blanchard) du théâtre Cube, dans la rue Jamin, piétonne cet été.

| Photo Ouest-France

L'idée de cette expo-spectacle est née après le confinement. « **Toute la programmation avait été annulée. On a eu envie de créer une forme Covid-compatible, où les gens seraient en totale sécurité,** expliquent Alexis et Damien. **Mais très vite, cette contrainte seule nous a ennuyés. On a voulu aller un peu plus loin.** »

Avec l'illustrateur Showshow, installé lui aussi rue Jamin, ils ont donc imaginé Éclat. Un mois de

boulot jour et nuit, dans l'urgence. « **Toute l'offre culturelle nantaise allait être en berne. On voulait absolument proposer quelque chose aux Nantais.** »

Rebondir, pour ne pas laisser le petit théâtre sans vie. Et ça leur a donné des idées : Ils proposeraient bien une variation d'Éclat à des musées.

Yasmine TIGOË



Après la Finlande, la Suède, le Danemark et une tournée sur la côte-est américaine, l'artiste Ü[r] est actuellement en France et plus précisément à Krapo Roy afin de vous présenter sa première exposition axée autour du thème de la fragmentation.

Ü[r] le dit lui-même, "**Eclat** est le résultat d'observations pointues de l'Homme **et de tout ce qu'il y a derrière.**"

Alexis Ziane, directeur artistique de Krapo Roy et co-producteur de l'exposition avec Damien Reynal et Bénédicte Blanchard de la Compagnie Théâtre Cube ainsi que Pierre Poux de ShowShow, nous parlent d'Ü[r] comme d'un "**avant-gardiste**" qui s'inspire de tout pour parfaire son travail. Pour le citer : "C'est une **exposition stupéfiante.**" Damien Reynal et Bénédicte Blanchard nous disent qu'il aime se produire dans **des lieux atypiques** qui n'ont pas l'habitude de recevoir des expositions.

### **#COUP DE COEUR KIOSQUEUR**

Lorsque je suis arrivé, il n'y avait personne. **Même l'artiste n'était pas encore là !** Krapo Roy ouvre ses portes, je suis seul, parfait. Je commence à me promener parmi les oeuvres et à lire les descriptions de cet artiste que je ne connais pas du tout. **Sa vision est très philosophique**, et j'avoue ne pas avoir compris la totalité de sa réflexion. Ses oeuvres fragmentées sont aussi intrigantes que son personnage. Alors que j'essaie de me plonger dans une analyse pour essayer de comprendre ce qui m'entoure, **soudain tout prend sens.** Car quand on y pense, c'est une exposition certes, mais dans un théâtre !

Laissez-vous emporter dans l'univers de l'intrigant Ü[r], cela ne vous prendra **qu'une quinzaine de minutes** que vous ne verrez pas passer. Que ce soit avant ou après l'exposition, c'est aussi **l'occasion de profiter de la magnifique rue piétonne Léon Jamin !**

**Eclat n'est pas qu'une exposition, c'est plus que ça**, mais je n'en dirai pas plus. En tout cas pour moi, **c'est un coup de cœur !**

- Valentin

je suis allée voir \_éclat, l'exposition stupéfiante (ce n'est pas moi qui l'invente, c'est écrit sur l'affiche) proposée par le plus petit théâtre de la Cité des Ducs : le théâtre Krapo Roy (26 rue Léon Jamin).

Alexis Ziane (comédien et qui gère également le théâtre) était venu en personne le week-end passé à l'office pour nous parler de son projet et nous laisser des flyers. Il a réussi à piquer ma curiosité avec son "exposition mais pas que ..."

Je vous spoil déjà mon avis ou pas ?

Ok, ok ... J'ai aimé. Je vous le recommande et je le recommande aux touristes, aux locaux .. Bref, à tous ceux et celles qui ont envie de se laisser surprendre par un projet monté en 1 mois par Alexis et ses copains du théâtre (mais pas que ...) (oui ... il y a beaucoup de mystère dans mon mail ... et des points de suspension ... pour encore plus de mystère ... c'est pénible hein ... ok j'arrête).

En réalité, trop vous en dire serait assurément le meilleur moyen de vous gâcher la surprise. Partez dans l'idée que c'est une expo ... qui ne vous laissera pas de marbre. J'ai pas trouvé mieux pour vous vendre l'idée et puis ... ça fera parler ...

Pour le côté pratico-pratique:

- c'est tous les jours du mardi au dimanche jusqu'au 30/08
- de 11h à 19h en continu
- les séances ne durent que 15 min : ce qui en fait un super argument de "vente" pour les touristes dont le temps est souvent compté et qui ne veulent pas s'éterniser dans un lieu
- de part sa courte durée et son contenu : je le conseille à tous les publics
- une séance toutes les 30 min
- on peut réserver en ligne sur le site du théâtre ou en les appelant mais cela n'est pas du tout obligatoire : max 8 personnes / séance. Nous pouvons donc conseiller de réserver aux familles par exemple ou aux petits groupes d'amis.
- permet d'alimenter l'offre théâtrale nantaise et de faire vivre le milieu du spectacle vivant, durement impactés par les événements récents

Alexis m'a également fait part de sa volonté de développer son projet voire en faire un outil de médiation culturelle (vous comprendrez certainement mieux après avoir vu l'expo du coup ... :) Oui .. Orel, tu fais encore des mystères. BAH OUI) en lien avec le VAN ou des musées (comme le musée d'Arts). Il aimerait aussi intégrer la prog. du VAN l'été prochain.

Mon résumé est de dire que son projet fait un lien entre culture, spectacle vivant et outil de communication et d'apprentissage ludique. Qui s'intégrerait donc très bien dans un cadre comme le VAN, par exemple.

Si jamais vous connaissez des contacts à qui partager cette info et le souhait de faire partie de la prog. du